



Olvasóvá nevelés lehetőségei múzeumi eszközökkel

SZÓ ÉS KÉP

MÚZEUMI KOMMUNIKÁCIÓS FORMÁK

- ✕ Kiállítás
- ✕ Múzeumpedagógia
- ✕ Kiadványok
- ✕ Rendezvények



Petőfi Ház, Budapest,
1909

A Petőfi Társaság úgy gondolta, Petőfi kultuszát egy múzeummal/kiállítással lehet erősíteni.
Az emlékhely pedig a nemzeti közösséghez tartozás helye lehet.



PETŐFI HÁZ KISKÖRÖSI SZOBA



PETŐFI HÁZ EREKLYETEREM

IRODALMI RELIKVIÁK

A nagy ember keze nyomát, érintését őrzik:
"Még a legelcsigázottabb látogatónak is
felcsillan a szeme, ha egy közönséges ceruzáról
azt állítják, hogy minden valószínűség szerint
Shakespeare-é volt."

EMLÉKHELY VAGY OLVASÁS

Gyulai Pál szerint nincs szükség az emlékházra, mert a közösségi emlékezet nem e helyen, hanem a művek olvasása során teremődik meg. Az egyén csak az olvasás révén tapasztalhatja meg, hogy egy közösséghez tartozik: „Petőfi művei újabb és újabb kiadásban jelennek meg, mindenki veszi, olvassa és énekli dalait. Az ily kegyelet legszebb koszorúja a költő emlékének.”

A TUDÁSÁTADÁS ÚJ KÖRNYEZETE

- ✗ Az ismeretszerzés individualizálódása
- ✗ Digitális világ hatalma
- ✗ Az életstílus szerepe
- ✗ Interaktivitás
- ✗ A tudásátadás már elsősorban nem vertikális, hanem horizontális módon működik
- ✗ Exkluzivitás
- ✗ Szenzáció
- ✗ Olvasási szokások megváltozása

SZENZÁCIÓ



INDIVIDUALIZÁLÓDÁSA, DIGITÁLIS VILÁG



INTERAKTIVITÁS



HORIZONTÁLIS TUDÁSÁTADÁS





OLVASÁS

A mai fiatalság már azt is csak a facebookon csinálja.

KÉRDÉS?

Serkentheti-e ma egy kiállítás az olvasást?

OLVASÁS ↔ OKTATÁS

- ✖ Oktatás: kánonelvű, tekintélyelvű
- ✖ Olvasás: tapasztalatok szóhoz juttatása, szórakozás, kikapcsolódás, közösségi hovatartozása megjelenítése stb.

IRODALMI KIÁLLÍTÁS ÉS A LÁTOGATÓ

- ✗ Szabadság
- ✗ Tapasztalat
- ✗ Világteremtő játék
- ✗ Élményszerűség
- ✗ Megértő átélés

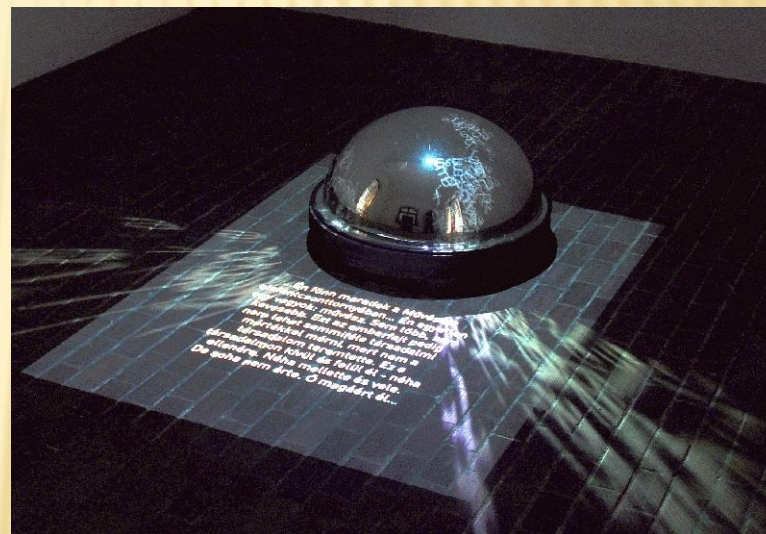


✗ flow

VIRTUÁLIS VILÁGOK



VIRTUÁLIS VILÁGOK



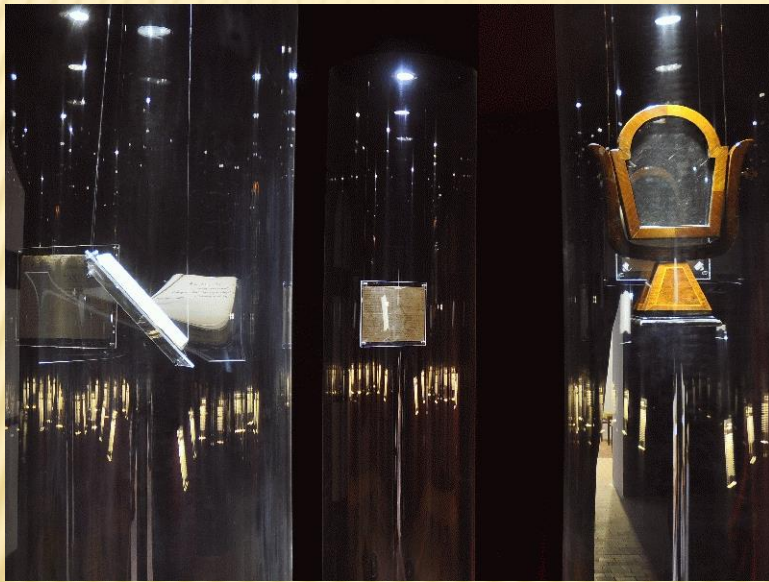
JÁTÉK



JÁTÉK



ESZTÉTIZÁLÓDÁS



A JÓ KIÁLLÍTÁS

- ✗ A látogató kreativitására számít
- ✗ „Nyitott könyv”
- ✗ A látogatót szabad gondolkodásra bízta

MÚZEUM PEDAGÓGIA



MÚZEUMPEDAGÓGIA

- ✗ Kreativitás
- ✗ Élmény
- ✗ Saját tempó
- ✗ A gyűjtemény és/vagy a kiállítás az alap
- ✗ Érdeklődés fölkelte

EGYÜTTMŰKÖDÉS



EGYÜTTMŰKÖDÉS A PEDAGÓGUSOKKAL

- ✗ Kölcsönösség
- ✗ Bizalom
- ✗ Bevonás
- ✗ Kreativitás
- ✗ Egymás kiegészítése

SIKERES EGYÜTTMŰKÖDÉS

- ✗ Debreceni Ady Endre Gimnázium: Olvass többet! --- (szó)
- ✗ DSZC Könnyűipari Szakgimnáziuma, Szakközépiskolája és Szakiskolája: Képzeld el! ---- (kép)

OLVASS- LÁSS- TUDJ TÖBBET!



Izgalmas kiállítások, közös felolvasások, irodalmi
nyereményjáték, szórakoztató ismeretszerzés

- mindezt együtt találod meg a **Déri Múzeumban!**

Képzeld el!

Kreatív ötletek alkotó fiataloktól, olvasmányok rajzban „elbeszélve”

A Debreceni SZC Könyvüipari Szakgimnáziuma, Szakközépiskolája és
Szakiskolája csatlakozva a Debreceni Ady Endre Gimnázium vetélkedőjéhez

ILLUSZTRÁCIÓS PÁLYÁZATOT HIRDET

a versenyben részt vevő középiskolásoknak

Ajánlott művek: a vetélkedő őszi és tavaszi
fordulójának olvasmányai

Formátum: egy szabadon választott részlet
illusztrálva bármilyen technikával

(szabadkézi rajz, elektroszkus rajz, fűző grafika, nyomtat stb.)



Méret: A/3

Beküldési határidő: **2017. április 10.**

Cím: Debreceni SZC Könyvüipari Szakgimnáziuma,
Szakközépiskolája és Szakiskolája

Kiállítás:

A beérkezett pályamunkák Debreceni SZC Könyvüipari Szakgimnáziumának az aulajában
április 15-30 között lesznek láthatók, a nyertes alkotásokat a Déri Múzeumban tekinthetők
meg az érdeklődők.

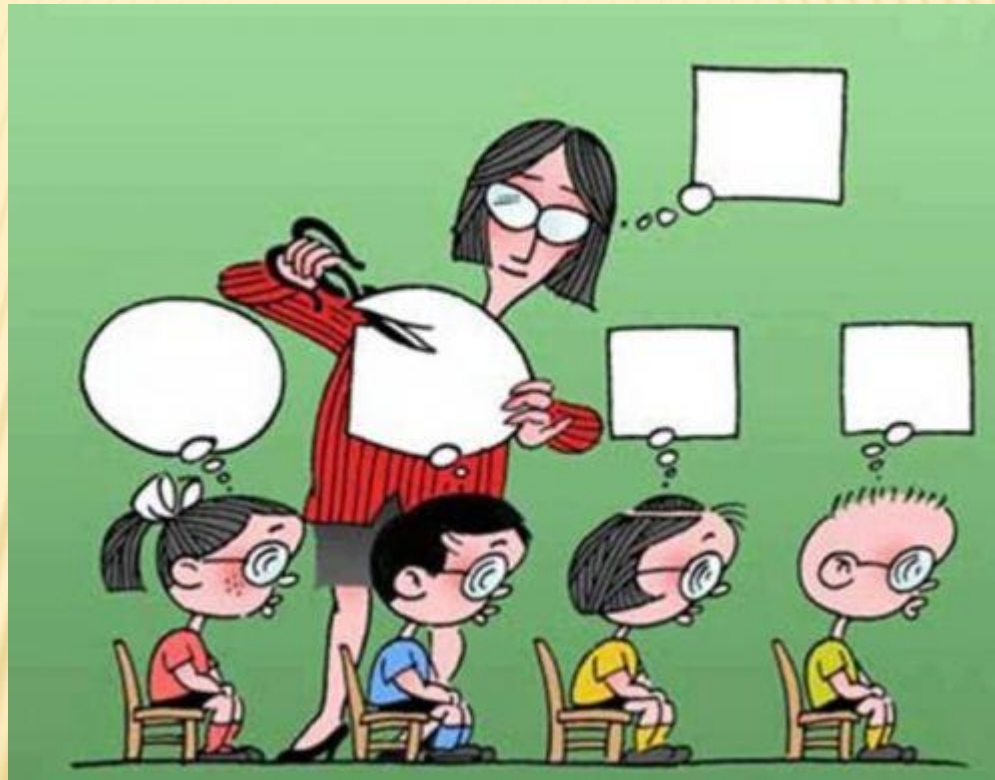
Eredményhirdetés: 2017. április 26. 14 óra

(KIP könyvtára)

EGYÜTTMŰKÖDÉS

- ✖ a verseny két fordulója közötti felolvasásokat az állandó irodalmi kiállítás területén tartják
- ✖ a Debreceni Irodalom Házában kiállított tárgyaknál található kapcsolódási pontokat a versenyre ajánlott művek témájához, szereplőihöz vagy szerzőjéhez

PEDAGÓGUSOK AZ EGYÜTTMŰKÖDÉS MÖGÖTT



SZÓ + KÉP =

?

SZÓ + KÉP =

szókép?

SZÓ + KÉP =

képzelet

KÉPZELET

- ✖ A képzeletnek szoros kapcsolata van az érzelmekkel: intenzív emocionális élmény (boldogság, szerelem, félelem, düh) élénk képzeleti történéseket vált ki.
- ✖ A képzelethatással van a cselekvésre is: a képzeleti gyakorlás javítja a teljesítményt.
- ✖ A képzeleti képek szerepe a lelki gyógyításban: képzeleti képeink belső lelki életünk szimbólumai, érzéseink, vágyaink, félelmeink jelennek meg bennük. S válnak feldolgozhatóvá.

KÉPZELET

- ✕ Szabadság
- ✕ Világteremtés