

Az online oktatás pozitív hozadéka az olvasmányok digitális feldolgozásában

Kovács Anikó, Mikes Kelemen Elméleti Líceum,
Sepsiszentgyörgy



Kihívások

tehetetlenség?

**sikeres
alkalmazkodás?**

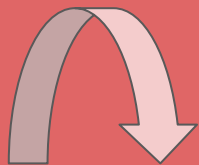
Online oktatásra való áttérés

újratervezés

szemléletváltás

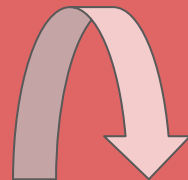
**digitális
felzárkózás**

Olvasóprojektek



háromfős csoportokban

jamboard



párban

**google
dia**

lapbook



Pozitívumok

**együtt
töltött idő**

jó hangulat

**több
nézőpont**

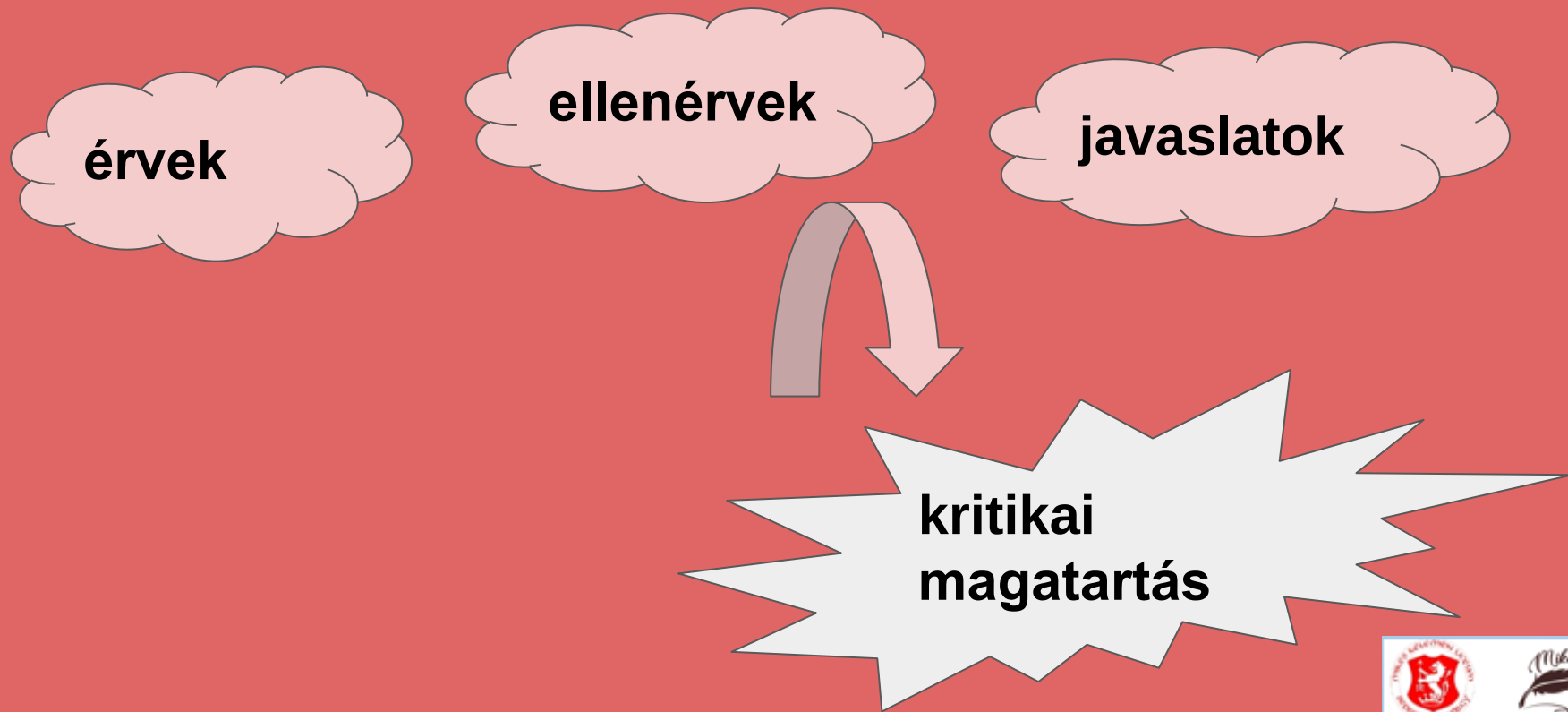
önkorrekció

**véleménykülönbségek
ütközése**

**barátságok
elmélyülése**



Jó a cím?



Történetpiramis

**a történet
lényegi
elemeinek
strukturálása**

**megadott
vezérelv**

Történetpiramis





1. Robinson

2. Kitartó, Bátor

3. Szárazföld, Víz, szikla

4. hajótörés, kalózkodás, fogság, magány

5. fogság, szökés, megmenekülés, partraszállás, termesztés

6. hajózás, hullámok, hajótörés, megmenekülés, sziget, magány

7. lakhely, vadászat, felfedezés, munka, terjeszkedés, termesztés, kecskék

8. hajó, kalózkodás, törbecsalás, visszaszerzés, megmenekülés, hajózás, menekítés, hazatérés

9. izgalmas, érdekes, vagány, kalandos, tanulságos, cselekménytelen, kreatív, optimista, szórakoztató

Decsi Sanyi jellemváltozása



Történet eleje

- Soha nem hazudott életében.
- Régi barát Lacza Ferkóval.
- Eléggé naiv és hirtelenharagú
- Nagyon szereti Klárit, akiért bármit megtenne a világon.
- Messze a legtehetségesebb csikósbojtár a vidéken.
- A történet elején elkezd jegyben járni Klárral.

Történet vége

- Hazudott Klárka védelmében.
- Lacza Ferkó a szerelmi háromszög miatt esküdt ellenségévé vált.
- Hirtelenharagú, de bizalmát nehéz kiérdemelni, sokkal komorabb.
- Szereti Klárit, de elhagyja, mert az képtelen vele egyenes és őszinte lenni.
- Nagyon tehetséges csikósbojtár, de elhagyja a vidéket a Klárral történő végső szakítás után.
- Már nincs jegyben senkivel.

Mutassátok be a főszereplőt! Készítsetek róla jellemtérképet!



3. Jellemterkép



Kedvenc szereplő

A regényben a kedvenc szereplőm a könyvtárosnő volt a jóindulata miatt. Tetszett benne, hogy annak ellenére, hogy az utóbbi időben nem tartották a kapcsolatot, hiszen a nő haláláról sem tudott, hű maradt az egykori legjobb barátnőjéhez, és hogy segítette az árván maradt Emmát, amivel csak tudta. A kedvenc jeleneteim egyike volt a fürdőruha vásárlás előtt, amikor elhitette Emmával, hogy nyert a lottón, de közben ő adta a lánynak a pénzt.

Bár nem lennék a helyében, nagyon megkedveltem EMMÁT. A korához képest nagyon érett a tragédia miatt, ami történt vele. Tetszik, hogy nagyon határozott, hatalmas az akaratereje. Felismertem magam benne a makacssága miatt. Sokszor túlságosan kíváncsinak gondoltam, ami értelemszerűen bátorsághoz társult, ugyanakkor tiszteltem is emiatt. Sajnálom őt a szülei halála miatt. Ő is olyan kamasz, mint bármelyik: meg akar felelni a társadalomnak, leplezi az érzéseit. Értékeltem a kitartását, hogy nem akart az édesanyja nyomdokaiba lépni, és otthagyni a nagymamáját, hogy a menekülés helyett az igazság felderítésének útját választotta.

A kedvenc szereplőm

Nagymama:

- talpraesett, önálló, kitartó nő
- bölc, bátor
- megértő Emmával szemben
- a rengeteg negatív élmény, kritika és a gyűlölközés ellenére sem törik meg, nem adja fel
- Emmát is bátorságra, önállóságra és kitartásra neveli
- elővigyázatos, próbál felkészülni mindenre
- mindig hű maradt meghalt férjéhez, kitartott Nagyapa igaza mellett, és tisztelte őt

Kedvenc szereplő

Az én kedvenc szereplőm Ronja, azért, mert vele tudnék a legjobban azonosulni a regényből. Ő is nagyon szereti a természetet és az erdőt, ragaszkodik hozzá és szinte már elengedhetlenné válik számára az, hogy kimenjen és lássa a benne lévő állatokat és természeti csodákat. Habár nekem nincs ilyen erdőm és a szüleim sem engednék egyedül ilyen helyre, épp annyira ragaszkodom a természethez és az állatokhoz mint ő!

Nekem a kedvenc szereplőm Lovis, mert nem puhány, aggódó, tudja, hogy mit akar és segít a bajbajutottakon: amikor Skalle-Per a halálán volt akkor is segített neki, főzött neki levest. Mindig főzött, ahogy tudott a rabló bandának, reggel mindig megetette, megittatta az állatokat. Oda ment Ronjához és Birkhez, hogy vigyen nekik egy kis kenyeret, és még kedvesen megkérdezte Ronját, hogy nem akar-e visszajönni a várba?

Az én kedvenc szereplőm Lovis, mert nagyon határozott is, de érzékeny, gyengéd is tud lenni. Aggodó anyja is és a Mattis- vár háziasszonya is. Szorgos, kedves, okos. Mindenki számít rá, mint tanácsadó, de mint egy társ is, aki meghallgatja őket. Nagyon ügyesen gondozza az emberek sebeit, ha szükségessé válik. Nélküle a Mattis- vár nem lenne ugyanaz a hely, hisz Lovis látta el a rablóbandát élelemmel (úgy értem főz nekik), állatokat gondoz, szereti a tiszta otthont és békét teremt a házban. Azért a kedvenc szereplőm, mert mindig tudja mit kell tenni, nélküle Ronja soha nem „békülne” ki Mattissal és mert példát vehet róla az ember.



Egy szereplő bőrébe bújva blogoljatok (írdatok internetes naplót)!

Twitter update. New red tweet box

Compose new Tweet



Kedves követőim! Biztosan feltűnt nektek, hogy a napokban nem voltam aktív a blogon. Nos, gondolom kíváncsiak vagytok hol voltam a napokban...

Képzeljétek el, hogy egy csodálatos táborra voltam hivatalos. Megérkezésünk után, elfoglaltuk a szobákat. A szobatársam, Laci elég furcsa gyerek volt hiszen a könyvön kívül más nem érdekelt.

A mellettünk lévő szobák is tele voltak kíváncsi diákokkal. De volt egy lány aki már első perctől elrabolta a szívem... Mivel minden elektromos kütyü nélkül voltunk sajna még egy fotót sem lőhettem vele, csak hogy nektek megmutassam... szóval #szomorú voltam kicsit. De ez még nem vette el a kedvem attól, hogy bókoljak neki. Térjünk vissza a táborra. Elejétől a végéig titokzatos volt, de sok-sok együttértéssel megoldottunk mindent. Majd még jövök bőven infóval de egyelőre csak ennyit tudtam írni. Üdv, Dénes!!!



Add photo



Add location

140



Tweet



Egy szereplő bőrébe bújva blogoljatok (írjatok internetes naplót)!

Drága követőim!

Mostanában a legnagyobb problémám, hogy újra találkoztam az én egyetlen csikósbojtárommal, miközben mindig képben van Lacza Ferkó, akit még mindig nem szeretek teljes szívemből. Sándor ezt nem tudja, és azt hiszi, hogy hűtlen vagyok hozzá. A lelkem darabokra hullott, mert nem bízik bennem, szemébe hazudtam (aranyozott fülbevaló), és nem tudja, hogy nem akarattal mérgeztem meg, hanem szerelemből. Bánatos vagyok, mert elhagyott, és a megsebesített Ferkó is rám maradt, akit életem végéig ápolnom kell, s úgy kell tennem, mintha szeretném, de belül a szívem megtört, és a pusztulás felé tart.

#szomorusag #banat #szakitas #osszetortsziv #szerelmem



Drága Sándor,

Tudom én, hogy miért fáj a szíved. Meg akartad őrizni a becsületességedet, amikor sorozták be a legényeket, s ezért nem hazudhattad azt, hogy szívtágulásod van, és ezzel áldozatot hoztál: itt hagytad a fiatal, szép sárga rózsádat, a csárdabérkő lányát, Klárikát. De milyen az éretlen, fiatal szív...nem bírja a távolságot, ezért Klárika sem maradt teljesen hű. Sajnálom, hogy erre kellett hazajönnöd, ráadásul meglátnod Ferkó halapja mellé tűzve a rózsát. De abban is biztos lehetsz, hogy Klárika TEGED szeret igazán, nem Lacza Ferkót.

Egy ártatlan, meggondolatlan szerelemtől eláztatott gondolat kíséretében tette a nadragulyát a borodba a fiatal leány, mit sem gondolva a következményekre. De te, képes voltál félretenni a becsületedet, s előtérbe helyezni Klárika szabadságát, megmentre őt ezzel a halállal. Onzetlen, szép gesztus volt ez, jól titted, hogy elbúcsúztál Klárikától is....

Mindenesetre, nem eshetett jól, hogy Pelikán szájából kellett halljad a fülbervaló igazságát, s erről is hazudott a rózsád... Fogalmam sincs mit érezhettél, de így tekintve a történetet, én az elejétől kezdve azt tanácsoltam volna, hogy hagyd el Klárikát örökre, mert ha egyszerre két embert szeretett, a másodikat kellett volna választania, mert ha az első igazán szerette volna, nem szeretett volna bele a másodikba.

De őszintén megmondva, értelmetlen és helytelen cselekedetnek tartom, hogy Lacza Ferkót elpáholtad a hortobágyi csárda mellett pár sör társaságában... Az én időmben, tökéletes megfelelője ez a "letiltás" fogalmának.

Minden jót kívánok neked, Sándor, bármerre jársz, bármit csinálsz, de ne menj a csárda közelébe többé!

Isten Áldjon,
Zsuzsika



Maradandó sorok és mondatok

F. Kriszta

“egyáltalán nem érzi a
fájdalmat, onnan
tudja, hogy igazából
nem is él.”



Az élet az örömek mellett sajnos
tele van fájdalommal is,
néhányunknak meg sokkal több jut
a fájdalomból, csalódásból, mint
boldogságból, így mikor nem
érezünk fájdalmat, úgy gondoljuk,
hogy már nem is a mi életünket
éljük.

Rebeka

“ mert csak az van,
amire emlékszünk,
amit elfelejtünk az
nincs többet, eltűnik a
múltból, eltűnik a
világból. “



Számomra is nagyon fontosak az emlékek.
Mindig jó érzéssel tölt el visszagondolni az
örömteli, apró kis pillanatokra. Utólag csak
az emlékek maradnak nekünk, egy
eseményről, vagy akár egy szeretett
személyről . Csak az emlék, hogy valaha
létezett, semmi több.

P. Kriszta

“ Nagymama azt mondja,
hallgassak csak, az néha
könnyebb. De tudjam meg,
hogy minél tovább hallgatok,
annál nehezebb lesz a
hallgatás is és a beszéd is.”



Szerintem ez az idézet az
ember életének bármely
pontján érvényes tud lenni,
mert néha a rossz dolgokról
nehéz beszélni, és az életben
a rossz dolgok is jelen
vannak, akárcsak a jók.

Írjatok ki három olyan problémát a regényből, amelyek ma is meghatározzák az emberi kapcsolatainkat! Egyet emeljete ki, s írjatok vele kapcsolatosan egy 10-12 mondatos fogalmazást!

A regényben többféle probléma is felmerül, mint például a gyerekek rabszolgaként való dolgoztatása, bőrszínük alapján való megkülönböztetése és bántalmazása az iskolában. Ez utóbbi nagy problémát jelenthet, mivel a gyerekektől egy életre elveheti az emberekbe vetett bizalmukat. Az ilyenfajta bántalmazás történhet a másik gyerek bőrszíne, kinézete, ruhája vagy akár vallása miatt is. Ilyen esetben a gyerekek félnek elmondani bárkinek is, ami velük történik, még a saját szüleik előtt is elhallgatják, mert félnek a következményektől. Nyugodtan kérhetnének segítséget, mert ez nem szégyen, és a felnőttek azon lennének, hogy segítsenek nekik ezekben a helyzetekben. De ha nem szólnak senkinek, ez a probléma tovább folytatódik, és örök nyomot hagyhat a gyerekek lelkében. Fontos, hogy megakadályozzuk ezeket úgy, hogy a bántalmazónak is segítünk, mivel ő sem véletlenül bánik így másokkal. Az iskolai bántalmazás kihat a gyerekek egész életére, sok gyerek pszichológushoz is kell járjon emiatt. A tanároknak azonban fel kellene ismerniük, ha valami nincs rendben egy diákkal, így akár a tanár is tud szólni a szülőknek, aztán pedig megpróbálhat beszélni a gyerekekkel. Nem hagyhatjuk, hogy a gyerekek között különbség legyen, mivel minden gyerek egyenrangú, legyen bármilyen bőrszínű, társadalmi rangú vagy kinézetű.



SZÓNOKI BESZÉD

Nemesi származású és egyszerű emberek közötti különbség

Tisztelt hallgatóság!

Bizonyára mindannyiunk találkozott már olyan helyzettel, ahol egy embert semmibe vettek csak azért, mert szegény származású. Tiszteletlenül bántak, beszéltek vele.

Társak! Valóban ez lenne a helyes viselkedés? Helyénvaló-e az, hogy amíg egy nemesebb származású emberrel szépen beszélünk, nyájasan köszöntjük, addig egy egyszerű embert esetleg köszönésre sem méltatunk?

Kedves barátaim! Mielőtt esetleg mi is hasonlóan cselekednénk, egyszer gondoljuk végig a dolgot. Embertársainkkal való viselkedésünk csak minket minősít. Nem szép dolog alaptalanul lenézni egy személyt, vagy nem ajánlott egy másikat ismeretlenül dicsőíteni, mert sosem tudhatjuk, hogy ki milyen ember.

Meglehet, hogy a cselédként kezelt, tiszteletre sem méltatott személy, valójában egy sokkal nemesebb lelkű ember, mint az, akinek csak a származása nemes. Ajánlott észrevenni, hogy a közönséges emberek nélkül, az előkelő címűek nem létezhetnének ily pompásan. Ne hagyjuk magunkat leértékelni, viszont mi se értékeljük le senkit!

Tisztelt hallgatóim, összegzésként annyit mondanék, hogy ne legyünk előítéletesek, egyszer ismerjük meg egymást, mielőtt ítélkeznénk, emellett a kellő tiszteletet is adjuk meg mindenkinek, hisz az kijár.

Köszönöm, hogy meghallgattak!



Stanley

Kitartó, Bátor.

Ás, segít, gondoskodik.

Magára vállalja a csínytevést.

Szerencsés.

(L. Sachar: Stanley, a szerencse fia)

Levél

Izgalmas, kalandos

Szórakoztat, leköt, elgondolkodtat

Tetszik a történet kalandos lezajlása

Titokzatos.

(Tonke Dragt: Levél a királynak)

Selyem

Egyszerű, letisztult

Utazás, vevés, eladás

Szerelem, magány, barátság, vágyódás

Önfeláldozás

(Baricco: Selyem)

Tiuri

Bátor, segítőkész

Védelmez, harcol, kézbesít

Ügyesen tud titkot tartani

Lovag.

(Tonke Dragt: Levél a királynak)



Apolka

Szerény, ártatlan.

Szeret, fél és törődik.

Ápolja a beteg grófot.

Jószívű.

**(Mikszáth Kálmán:
Beszterce ostroma)**

Csikósbojtár

Becsületes, furfangos.

Átgondol, segít, harcol.

Tiszteletreméltó jelleme van neki.

Győztes.

(Jókai Mór: Sárga rózsa)

Mari

Gyönyörű, naiv

Táncol, szenved, kételkedik
Szerelem, félelem, bánat, szeretet
Kisasszony

**(Mikszáth Kálmán: Noszty fiú
esete Tóth Marival)**

Laci

Mintadiák, csalódott.

Megszökik, hazudozik, titkolózik.

Megvédte a tanító feleségét.

Ráeszmélés.

**(Móricz Zsigmond: Isten háta
mögött)**

Kopjáss

Gondterhelt, Naiv

Segít, Alkalmazkodik, Cselekedik

Tisztelet, Együttérzés, Félelem, Büszkeség
Sors

(Mikszáth Kálmán: Rokoncok)

Ábel

Bátor, humoros

Pásztorkodik, felfedez, barátkozik

Félelemből, boldogság - magányból, szabadság

Tanulság

(Tamási Áron: Ábel)

János

Mogorva, szótlán

Hazudik, megcsal, bujkál

A feleségével nem foglalkozik

Gerinctelen.

(Polcz Alaine: Asszony a fronton)

Anna

Tanácsstalan, lázadó

Utál, szeret, kitart

Nem hagyja el bátorsága.

Érték

(Gurubi Ágnes: Szív utca)

Endre

Sárosi, ideges

Házasodni készül,

újságíró

Hazugságban éli a mindennapjait

Szegény.

(Mikszáth Kálmán: Gavallérok)



Írjátok át a cselekmény szempontjából lényeges párbeszédet
rapszövegbe/dalszövegbe!

Ugorj képből képbe,
Pictoportálás fölényben.
Dénes barátja a füzet és a ceruza,
Laci társa a mese hobbia.
Ikrek ugorjatok a nagy világba,
Eszter fújjad fuvoládat,
Yvett pördülj kettőt-hármat,
Soóska építsd a múzsádat!



Dalszöveg

-Senkiért nem adom becsületem
Hiába fáradsz, hosszú a küzdelem
Hiába a sok kedves szó
Az én szívem így, csendbe jó.

-Mardárcám , engedd fogjam a kezed
Én itt élem meg boldogságom , veled
Hadd, hogy megtörjem akaratosságod,
Nyugodt leszel mellettem, meglátod.

-Ne gondolkozz helyemben,
Sok az elvárásom, nem kétlem.
Nem kell nekem otthon, sem drága ruha,
Csak hagyj, kérlek nyugtomra!

Döntést helyettem ne hozz,
Életet kegyemre ne alapozz
És utoljára elmondom,
Én a te neved nem szívesen hordom.

-Én asszonyom ne síránkozz,
Mindent megadok neked, letérdelek lábadhoz.
Kérlek szerelmem, higgy nekem, nem lesz gond.
Kapcsolatunkat nem kell majd ápold,
Boldogítlak én majd, életeden át.
Csak, hogy lássam arcod mosolyát.

-Nelli és Sanyi
kapcsolatának alapján



Írjátok át a cselekmény szempontjából lényeges párbeszédeket
rapszövegbe/dalszövegbe!

Szemeimben barokk pördül
Mert hanem, puska dördül.
Vékony lábak táncot járnak
Kemény tisztek forgást várnak.
Ereimben harag csordul
Szánalom és bánat.
Szegény Mengelének
Ölnie kell



Írjátok át a cselekmény szempontjából lényeges párbeszédet
rapszövegbe/dalszövegbe!

Bandi tanácsa Imrének:

Ide figyelj Imre barátom,
Hallgasd meg figyelmesen tanácsom
Hamarosan eljön ennek a vége,
Hazamahetünk Pestre.
Töröld meg sebedet,
Gyere és vidd a cementet!
Gyere mossuk meg a tested,
Nehogy felemésszenek a tetvek.



Mondatok befejezése

Ennek a regénynek az erőssége az én szememben az volt, hogy megtanít arra, hogy mindenkinek vannak hibái, és, hogy mindenki képes a változásra, hiszen csak akarat kell hozzá.

**Ennek a
regénynek az
erősségei ...**

Ennek a regénynek az erősségei a kiszámíthatatlanság, mert amikor fürödtek a Falánk-zuhatagban nem tudtuk, hogy lezuhannak-e a vízesésnél vagy élve megússzák.

Ennek a regénynek az erőssége, hogy megmutatja, hogy ellenségekből is lehetnek barátok, bebizonyítja a közmondást, hogy kicsi a bors, de erős, megmutatja, hogy egy veszélytelennek tűnő hely is lehet veszélyes és meggyőz, hogy kövessük álmainkat.

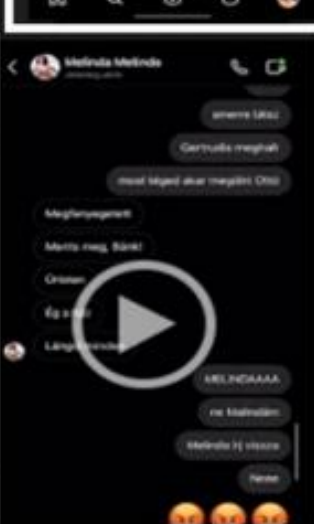
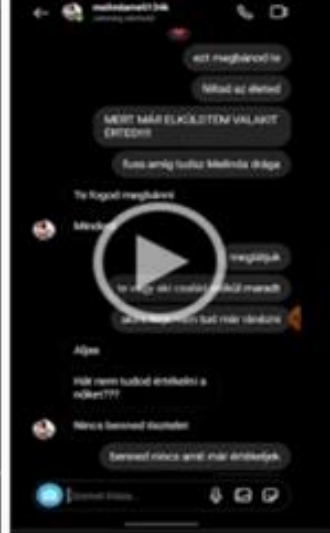
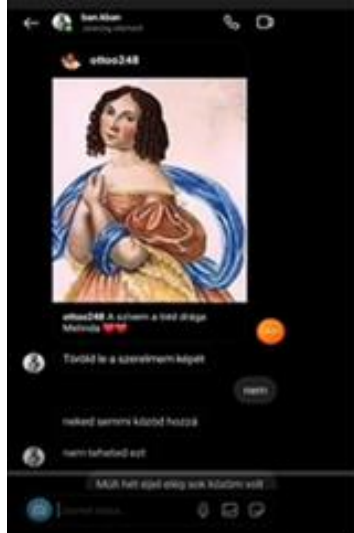
**Ennek a
regénynek a
gyengeségei...**

```
graph TD; A[Ennek a regénynek a gyengeségei...] --- B[Ennek a regénynek a gyengesége az, hogy nem használ elég leírást.]; A --- C[Ennek a regénynek a gyenge pontja, hogy állatokat látok szenvedni benne, a párharc leírása is sorra kerül (nem szeretem a harcot, még ha kis mértékű is).]; A --- D[Ennek a regénynek a gyenge pontjai szerintem az, amikor Mattis dühbe gurul, és mindenfélét csapkod a falhoz, meg amikor verekedik Borkával és írja, hogy a vér előntötte az orrát. Ez szerintem egy kicsit erőszakos, és rosszra tanítja az olvasókat.];
```

**Ennek a
regénynek a
gyengesége
az, hogy nem
használ elég
leírást.**

**Ennek a regénynek
a gyenge pontja,
hogy állatokat látok
szenvedni benne, a
párharc leírása is
sorra kerül (nem
szeretem a harcot,
még ha kis mértékű
is).**

**Ennek a regénynek a gyenge
pontjai szerintem az, amikor
Mattis dühbe gurul, és
mindenfélét csapkod a falhoz,
meg amikor verekedik Borkával és
írja, hogy a vér előntötte az orrát.
Ez szerintem egy kicsit erőszakos,
és rosszra tanítja az olvasókat.**



Amikor egy ismeretlen pasi kezébe bízod az életedet



Amikor realizárod, hogy a háború alatt mész Japánba és meg is halhatsz



Az igazgató, amikor meglátja a kiásott bőröndöt



A segítségre váró rokonok

Kopjáss István



Otthon maradni és ügyvéd lenni.

Tengerre kellni és életveszélybe kerülni.



Robinson az utazásai után.



Robinson az elindulása előtt.

Lina nem kritizál, nem
csúfol, nem ítél meg hanem
olyan édes bizakodó és
boldog, rég nem volt ilyen



Zsarátnok
városa



Zsebre
váglak

**A csikósbojtár reakciója
amikor meglátta a
gulyásbojtárnál a sárga
rózsát**



Amikor Röntgen meghallja,
hogy Stanley talált valamit



Stanley az első gödör kiásása
után:



Klára:

Amikor megfogadja
a cigányasszony
tanácsát



Amikor rájön mit tett



Mémek



A tanítóné
miközben Laci
szobája fele
tart



Amikor rájön,
hogy arra a zajra
ébredt fel amikor
Laci kiszökött
ötthonról



Veress Pál szíve
amikor meglátja
a feleségét



Minden más férfi
szíve amikor
meglátják a
tanítónét



Decsi Sándor nyugodtan
megy a hortobágyi
csárdához



De észreveszi Lacza
Ferkónál a sárga rózsát



**Mikor Nuca
megtudja,
hogy Mihály
megölte
Gáspár úrfit....**



**Nuca a
Funtineli
háznál**



**Várandós
vagyok én is!-
mondja az
őznek.**



Mémek

Mikor Nuca várja szerelmét, Gáspár úrfit



Mikor Hanneke gondolkodik, hogy maradjon-e a szállodába



Mikor rájön, hogy nem fog maradni



Hanneke szomorú a történet miatt



Idővel vidámabb lesz, lelkileg meggyógyul



Hanneke az állomáson



Mikor meghallja a német veszteséget



Hanneke várja, hogy lássa mi irt Bas a könyvbe.



Mikor megtudja a "könyv végét"





kitaláttam
egy jobb
vevőnyt!
kinek van a leg-
jobb cicije?



Videoklipek



Lapbookok



Reflexiós munkanapló

Miben fejlődtem, amíg készítettem a feladatokat?

Miért fontosak a tevékenységeim a tanulás szempontjából?

Miben tudnak segíteni az egyes megoldásaim a többieknek?

a tanulási
folyamat
átgondolása

tanulságok
megfogalmazása



**élményszerű
feladatok**



“feldobták
a könyvet”

közelebb
vittek a
megértéshez

önismereti
utazás

életvezetési
tanácsok

“A mű bátrabbá tett az élettel szemben, magabiztosabb vagyok a jövőmmel kapcsolatban, és nem aggódok, tudom, hogy bármi lesz, rendben leszek, csak meg kell tartanom a lelkemben a békét és a belső boldogságom. A megbocsátás nagyon fontos az ember életében, erre világított rá a könyv a leginkább. Megbocsátással nem az ellenségeimnek, hanem magamnak bocsátok meg, amely feloldja a saját börtönöm. Ez a könyv tökéletes volt számomra, segít a gondolkodásomban, segít megérteni, hogy igenis törekednünk kell. Nagyon jó volt vele dolgozni. Élvezetes volt az olvasás is. A feladatok közül néhány viszonylag könnyedén ment, néhány kissé megfogott bennünket, de úgy érzem, Nórával sikerült a lehető legtöbbet kihoznunk belőlük. Élveztem az együttműködést, remek szinkron alakult ki köztünk a végére. Nagyon sok mondanivalót hordoz a könyv, remélem sikerül néhányat átadnunk belőle ezzel a feladatsorral.” V.K.

“Megtanultam, hogy egy helyzet mindig lehet rossz is meg jó is, csak rajtunk áll, hogy melyik oldalát vesszük észre. A feladatok készítése közben ezek a gondolatok csak még jobban rögzültek bennem. Szerintem ez a könyv nagyon fontos volt a tanulásom szempontjából, hiszen jelenleg rengeteg olyan dolog van az életemben, ami kihívás számomra, de a könyvnek hála teljesen másképp tudom ezeket megélni.” M.N)



fejlődött

szövegértésünk

szövegalkotásunk

helyesírásunk

önkifejezésünk

együttműködésünk

kreativitásunk

fantáziánk

rugalmasságunk

önbizalmunk

Köszönöm a megtisztelő figyelmüket!

