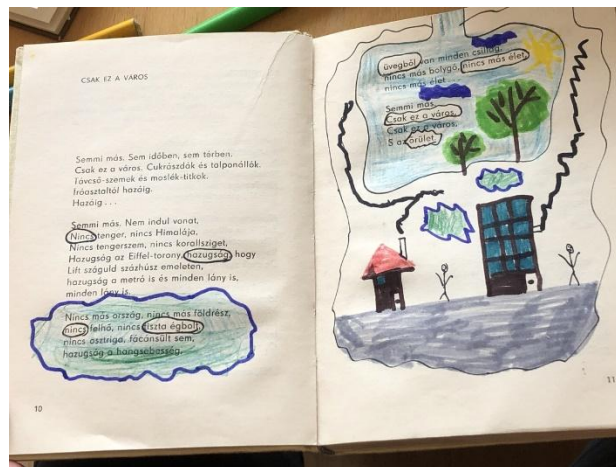
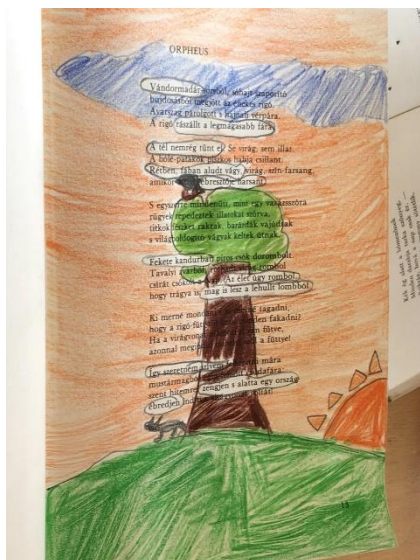
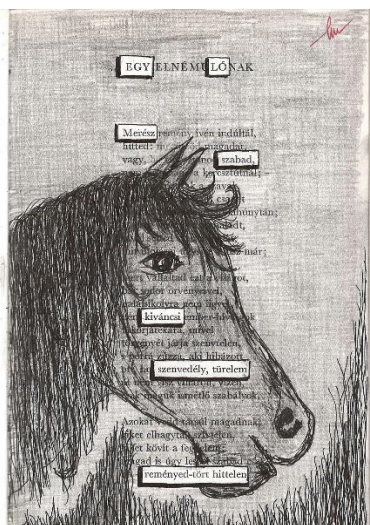


KépPoézis workshop

A KépPoézis az irodalom és a képzőművészet összefonódása, melynek végeredménye egy egyszerű vagy éppen komplex műalkotás létrejötte kizárólag könyvben. Ennek az eljárásnak a felhasználásával az alkotó kiemeléssel vagy elrejtéssel az általa választott irodalmi szövegből új, számára fontos tartalmakat hozhat felszínre vagy akár fedhet el részeket.



Esetenként akár újra is értelmezhető az irodalmi szöveg. Erre nagyon jó példa az alábbi alkotás, hiszen olyan gondolatok is belevihetők, amiket az adott mű egyáltalán nem tartalmaz.



<https://ro.pinterest.com/pin/566046246937201198/>

2025. június 11-én iskolánkban egy különleges esemény megszervezésére került sor a székykeresztúri Városi Könyvtár, a bögözi közkönyvtár és az Orbán Balázs Gimnázium könyvtárának közreműködésével KépPoézis címmel, ráirányítva a figyelmet az irodalom és a

képzőművészet összhangjának speciális módszerére. Az esemény lebonyolítója Páll Apollónia könyvtáros és lánya, Páll Brigitta voltak, akik bevezették diákjainkat ennek a technikának a rejtelmeibe, játékos sokszínűségébe.



Aztán a városi Petőfi hét keretében a székelykeresztúri Városi Könyvtár *KépPoézis alkotói pályázatot* hirdetett meg. Ezt egy műhelymunka előzte meg, melynek lebonyolítója szintén Páll Apollónia és Brigitta voltak. A verseny több kategóriában zajlott, gyerekek és felnőttek egyaránt részt vehettek rajta.

Ezen az ötleten tovább haladva és látva, hogy a diákok milyen lelkesedéssel dolgoznak irodalmi szövegekkel, a technikát kipróbáltuk az Olvass többet! táborban is, Lillafüreden. És ha már Lillafüred, akkor József Attila... a tábor időtartama alatt az ő versei szolgáltak alapot az alkotásra.

Így történt meg az, hogy az Olvass többet! konferencia szervezői felkérték egy Képpoézés műhelymunka lebonyolítására. A jelenlévő könyvtárosok, magyarszakos tanárok és érdeklődők nagy lelkesedéssel dolgoztak a helyben kiválasztott verseskötetekben, létrehozva saját produktumaikat.

Ezen az eseményeken különleges alkotások születésének lehettünk szemtanúi, fejlesztve ezáltal a diákok kreativitását, közelebb hozva a költészetet, felszínre emelve érzelmeiket és mindezek mellett a kiselejtezett versesköteteket is újrahasznosíthatjuk.