

## Komolyzenei varázslat

Kocsár Miklós 75 éves. A Kossuth- díjas zeneszerző tiszteletére a Debreceni Filharmonikus Zenekar, a Kodály Kórus, valamint a Hajdú- Bihar Megyei Zenei Egyesület szerzői estet rendezett a Kölcsey Ferenc Művelődési Központ nagytermében.

Ha a kis ember, akit hűgomnak nevezhetek, nem lenne a Bányai Júlia Általános Iskola kórusának tagja, valószínűleg meg sem fordult volna a fejében, hogy elmenjek egy komolyzenei előadásra. Azonban az est nyitó darabja a három kórossal és körülbelül 250 énekessel még az én „progresszív zenei fülem”- re is hatással volt. A tökéletesen összehangolt muzsika csodálatos hangulatot teremtett a teremben. Ifjú zenészek fülbemászó előadása következett, pontos, dinamikus zongorajátékot hallhattunk. Miután levitték a színpadról a hatalmas Bösendorfen zongorát, felvonult a három női kar, s a Kölcsey Kórus, a Bárdos és a Kodály Zoltán Leánykar előadásában kínáltak nekünk tiszta, szívmengető muzsikát. Igazi zenei kincsnek lehattunk fültanúi, mikor Magyarországon először felhangzott a Stabat Mater. Nagy élményt jelentett ez a szám nemcsak nekem, hanem az egész közönségnek. Ezt mi sem bizonyítja jobban, mint hogy mind a szimfonikusoknak, mind a kórusnak, mind a szólistáknak felállva tapsoltunk. A lélegzetelállító darabot egy másik különleges gyöngyszem előzte meg, ugyanis a Chaconne ősbemutatóját játszották.

A polgármester köszöntőjét követően átadtak Kocsár úrnak egy kedves ajándékot, s szünetet követően folytatódott a koncert, amelyről fantasztikus élményekkel távoztam, s komolyan elgondolkoztam, hogy néha- néha Mozartra cserélem a Deep Purple- bakeliteket.

Czirják Gergő 10. B  
Ady Endre Gimnázium  
Felkészítő tanár: Kluka Hajnalka