

Pietro, a skizo és a két vezeklő

Pietro Salein bíró egyszerre két ügyet visz. Az egyik ügyben tiszta gondolkodású, tiszta szívú, igazi humanista. Az igazság kérdése foglalkoztatja, a valóságot akarja rekonstruálni, miközben ügyfele az igazság elől menekül.

A másik ügyben Pietro ennek ellentéte. Gyilkossággal vádolt, az igazságért harcoló ügyfelével munkájába beleunt, elfásult emberként bánik, aki nem hisz semmiben, legkevésbé hivatása értelmében.

A gyilkosságok és Pietro kettős énjének megfejtése a pszichiáter dolga. Meg a nézőé. Puzzle-játék filmfelvételekkel és élő képekkel!

E részlet alapján ugyan sok információra nem derül fény, ez tény, de érdemes megnézni a darabot! A premier február 5- n volt a fővárosi Merlin Színházban, nekem pedig volt szerencsém látni a bemutatót.

Ugyan kamarateremben játszották, mégis teltház volt, és plusz székekre is igényt tartottak az érdeklődők! Nekem nagyon tetszett az előadás, és nemcsak azért, mert a nagybátyám, Kokics Péter –volt adys diák- az egyik főszereplő... Egyébként is csak jót hallottam róla, akárkivel futottam össze a folyosón a színdarab után.

Bár akad, aki azt mondja, hogy két részre tagolható a darab, mert Hamvas Béla Karnevál című könyve és Dosztojevszkij nyomán íródott, abszolút nincs éles határ a részletek vetítése és az élőben előadott rész között.

Peti még azt is említette, hogy ha minden igaz, Debrecenben is látható lesz majd az előadás, csak idő kérdése...

Kokics Petra 11. B
Ady Endre Gimnázium
Felkészítő tanár: Kluka Hajnalka

