

Rendhagyó irodalomóra az Adyban

Az a megtiszteltetés érte iskolánkat, hogy- Várhalmi Iлона Cila néni, iskolánk művészeti vezetője szervezésének köszönhetően- az irodalmi napok keretében egy neves debreceni egyetemi tanár, Szirák Péter tartott nálunk előadást Művészetek és médiumok címmel. A rendhagyó irodalomóra megtartását PowerPoint is segítette, arra az esetre, ha a hátul ülők nem hallanák a prezentációt.

Előadónk az első lépésben tisztázta a „médium” és a „média” fogalmát és a „között” és a „közöttiség” különbségét. Ez utóbbi az ember és az állat közötti teret jelenti, aminek megfogalmazója Herder volt. Megállapította, hogy az ember hiánylány, s születésekor nincs teljes mértékben a birtokában az a készség, hogy meg tudja élni, hanem évek során a környezeti ingerek segítenek ezt számára kifejleszteni. Az állat viszont születése után pár nap vagy hét elteltével már képes a teljes életre. A legérdekesebb az előadásban az volt, hogy megtudhattuk: a világhoz való viszonyunk az érzékelés és az észlelés mechanizmusain alapszik. Ilyen szempontból öt érzék különíthető el: látás- vizuális tapasztalat, hallás-auditív, szaglás- olfaktorikus, ízlelés-gusztatív, tapintás-taktilis tapasztalat. Természetesen az észlelésben egyszerre több érzék vesz részt, nehéz is lenne ezeket szétválasztani. Szirák Péter arra is felhívta a figyelmet, hogy egy regény olvasása közben szinte a sorok közé látunk, és elképzeljük a leírtakat. Így sokkal nagyobb élményben van részünk, mint egy film megtekintése közben. A továbbiakban szó esett a médiumok szerepéről más művészeti ágakban, például a festészetben és a zenében.

Nagyon érdekes és tanulságos volt számunkra az előadás, főként azon végzősök számára, akik ilyen területen szeretnék további tanulmányokat folytatni.

Bernáth Edit 13. C