

10 éves a Talamba

Mivel az ütőhangszerek fanatikusa vagyok, nem volt kérdéses, hogy ellátogatok-e a Talamba együttes koncertjére. Amikor megtudtam, hogy Debrecenben egy nagyszabású shaw-val ünnepli a csapat 10 éves fennállását, nagyon megörültem, ugyanis személyes tapasztalataim alapján vérbeli világzenei produkciót vártam, sok meglepetéssel és fantasztikus shaw elemekkel. Korábban is nagyon kreatív produkciókkal álltak elő, és most sem csalódtam.

Valóban ünnepi hangulatú este elé néztünk. Mikor beléptünk a Kölcsey Központ nagytermébe, a színpadon azonnal feltűnt az a tömérdek ütős hangszer, amiket az este során megismerhettünk.

Bevezetőként a srácok egy összevágott kisfilmet vetítettek, a „kezdetektől mostanáig” jelleggel. Érdekes volt látni a még főiskolás zenészeket, azt, hogy honnan jutottak el a sikerig. Az este talán legfurcsább párosa Pécsi Ildikó és Németh Kristóf volt. Ők konferálták a számokat, vagyis csak próbálták, ugyanis kisebb-nagyobb bakikkal még érdekesebbé és a maguk módján viccessé tették az estét. A koncert jól szervezett volt. Minden szám előtt kaphattunk egy kis ízelítőt a zenészek humorából, és a soron következő muzsikának a történetét is megismerhettük. Számomra a fénypontot az jelentette, mikor megtudtam, hogy Varnus Xavér következik a színpadon. Régen érdeklődöm az orgonaművész zenéje iránt, a szüleim révén sok koncertjére látogattam el, és megismertem az írásait.

Kitűnő hangulatot teremtettek a helyszínen, csak elismerő szavakkal tudom illetni a zenészeket. Újonnan megjelent albumukról, a Babilonról is hallhattunk egy kis ízelítőt. Sztárvendégként közreműködött még a Back to Black énekese, Bebe, aki egy fantasztikus tehetségű énekesnővel adott elő élő duettet.

A zeneszámokat összekapcsoló monológokból megtudtam, hogy a zenekar más városba volt kénytelen átköltözni, mert Debrecenben nem biztosítottak számukra próbatermet, így az együttes egy nagyon távoli vidéki településen tartja most a próbáit. Véleményem szerint egy ilyen képességű, több albumos együttest, amely több ezer embert vonz, és minden egyes koncertjükön telt ház várható, nem lenne szabad elengednie a városnak. Büszkén és megbecsüléssel kellene bánni velük és támogatni őket.

Czirják Gergő 11. B