

Woodstockra emlékezve

„Három nap béke és zene”-ez volt a mottója a 40 évvel ezelőtt Bethelben megrendezett zenei és művészeti fesztiválnak, amely a hippikultúra leghíresebb ismertetője.

A koncertsorozaton négyszer több néző jelent meg, mint amennyire a szervezők számítottak. Ez annak is volt köszönhető, hogy egy óra leforgása alatt 50 000 látogató gyűlt össze, így a 15 dolláros jegyeket eltörölve lett Woodstock minden idők legnagyobb szabású ingyenes szabadtéri rendezvénye.

A főszervező Michael Lang álmodta meg a fesztivált, és egy John Roberts nevű üzletember támogatásával jöhetett létre. Az előre eladott jegyekből mindössze 1,1 millió dollár gyűlt össze, így ha nem lett volna több bevétel, akkor a fiatal örökös belebukott volna élete első befektetésébe. Azóta eltelt 40 esztendő, és a woodstocki három nap a zenei történelem legnagyobb eseményei közt kap helyet.

A kezdeményezést úgy tervezték, hogy elsősorban a helyi, vagyis Bethelben élő sztárok, mint például Bob Dylan vagy Bert Summers léptek volna fel, ám számos más, akkor már hatalmas sztár is kapott meghívást. Fellétek többek között a világzene úttörői, Richie Havens vagy Ravi Shankar, és olyan rockbandák lettek világhírűek a fesztiválon való szereplésük után, mint a San Francisco-i Grateful Dead vagy a külön rocker Joe Cocker. Mégis: a főzenekar kétségkívül a The Who volt, amely talán legjobb koncertfilmjét rögzítette ott.

Estig sorolhatnám a rock történelem nagyjait, ám a folk és blues műfaj képviselőit sem szorítanám ki a listából. A folk mánia fenegyereke, Country Joe McDonald zenekarával és szólóban is nagyot alkotott.

A fesztivált eddig összesen négyszer rendezték meg, „építették fel”, legutóbb ’99-ben, mikor olyan, a hippikultúrától teljesen eltérő személyiségek és együttesek is fellétek, mint a Metallica vagy a Limp Bizkit. Ám nem mindenki látott fantáziát a kezdeményezésben, és sokan visszautasították a felkérést.

A woodstocki történet leghitelesebb megfogalmazója az amerikai Stephen Spitz újságíró, aki 500 oldalas dokumentumregényben írt róla.

Több film is próbálta már visszaadni a varázsos hangulatot, a leghíresebb a Michael Wadleigh által 1970-ben rendezett alkotás, amelyet Oscar-díjjal jutalmaztak.

A virággyermekellenkultúrája, polgárjogi küzdelmeik és a szexforradalom kibontakozása mind a hippikorszakot fémjelzik. Mára ez azonban történelem, a ’69-es woodstocki hangulat megismételhetetlen.

Czirják Gergő 11. B