

A szépség a legnagyobb erény?

A Dorian Gray arcképe az angol irodalom egyik csodálatra méltó, de kevésbé elismert alakjának, Oscar Wilde-nak a mesteri regénye, ami ötvözi a magasröptű filozófiát az emberi gyarlósággal és az ezen alapuló igényekkel. Ajánlom mindazoknak, akik szeretik az elgondolkodtató könyveket, akik értik a fanyar humort, a gúnyt, az iróniát, akik nem riadnak vissza a paradoxonoktól, hanem megtalálják bennük azt az életbölcességet, amivel kevesen rendelkeznek. Figyelmeztetnem kell azonban mindenkit, hogy a regény a homoszexualitás témájával is behatóan foglalkozik, így akit ez taszít, az ne olvassa el.

A mű főszereplője - ahogy azt a címből nyilván kikövetkeztettük - Dorian Gray, a könyv az ő életét követi nyomon. Dorian Gray kivételesen szép férfi, aki több művészt megihlet. A mű elején még nincs tudatában a szépségének, erre a környezetében élő férfiak és nők döbrentik rá. Tapasztalatai alapján arra a következtetésre jut, hogy a szépsége a legnagyobb erénye, és azt kívánja, hogy bár csak sose öregedne. És a kívánsága...teljesül. De mi köze van mindehhez a portréjának? Aki elolvassa a művet, megtudhatja.

A Dorian Gray arcképe elgondolkodtató alkotás, az élet minden területét érintő bölcességeket találunk benne, s olvasása után nem tekintünk ugyanúgy a világra.

Kathi Livia 13. C