

„Lenni, vagy nem lenni...” a József Attila Színházban

December 12-én tartotta Shakespeare Hamlet című drámájának bemutatóját, Zsótér Sándor rendezésében, a pesti József Attila Színház.

Ez a dráma az eddigi legtöbbször színre vitt Shakespeare- művek egyike. Éppen ezért nehéz dolga volt Zsótér Sándornak, amikor ezt a darabot választotta. Előnyére válik az előadásnak, hogy meghagyták az eredeti Shakespeare- szöveget. A darab modernizálását jelmezekkel és jelképekkel oldották meg.

A jelmezek (Benedek Mari) sokszínűségükkel, modern szabásukkal jelzik, hogy egy XXI. századi színházban vagyunk. A díszlet (Ambrus Mária) viszonylag egyszerű, jól kihasználható, sok mozgási lehetőséget rejt, amit a színészek maximálisan kihasználnak. Továbbá nagyon hatásos a kezdőkép, a színpad megvilágítása egyszerre megrémít, és elgondolkodtat.

A szereposztásban egy színészre több karakter megformálása is jutott. Például Krisztik Csaba Claudiust, Franciscót és Fortinbrast is játszotta. Talán legfontosabb szerepe Claudiust „életre kelteni”. A király ravasz, szívtelen és számító karakterét teljes átéléssel alakítja. A Hamletet játszó Horváth Csaba kapta a legegyszerűbb jelmezt, a szereplő fontosságát színészi játékával mégis ki tudja emelni. Hamlet anyját, Gertrúdot Szabó Éva formálja meg. Ő olyan szereplő, aki nagy hatással van a nézőre. Ez a szerep kettősségében mutatkozik meg. A nő, aki férje halála után rögtön hozzá megy annak öccséhez, és az anya, aki a darab végén teljesen összeomlik. Az Opheliát alakító Vándor Éva színészi alakítása kiemelkedő. Fantasztikus átéléssel formálja meg a darab elején még a szerelmes, a darab végén pedig a megtévelyült lány alakját. A közönség szinte a szereplővel együtt járja be az „örületbe” vezető utat. Egyszerre örülnek, nevetnek Opheliával, majd érzik a kétségbeesést, a tanácstalanságot.

Igaz, hogy az eredeti Shakespeare- műben néhány szereplő jóval fiatalabb, mint az őket alakító színészek, ennek ellenére a darab hitelességéből, élvezhetőségéből nem veszít. Sőt, további gondolatokat ébreszt a nézőkben a tapasztalt színészek játéka is.

Kuffa Nikolett 10. B