

Dr. Bagossi Edit publikációs listája

Tudományos kutatómunka:

- Olasz-magyar színházi kapcsolatok a XVII-XVIII. század fordulójától a Pesti Magyar Színház megnyitásáig (1800-1837)], in: Italianistica Debreceniensis XVII, Debrecen, 2010, 42-50.
- A metastasiói melodráma hatása a magyar színházra és drámairodalomra, (megjelenés előtt)
- A magyar polgári színpad színjátéktípusai és a metastasiói melodráma, in Italianistica Debreceniensis XIV, Debrecen, 2007.
- Zeneiség és drámaiság a metastasiói melodramákban, in Italianistica Debreceniensis XI, Debrecen, 2004, 156-170.
- A császár költője, in Italianistica Debreceniensis VIII, Debrecen, 2001, 162-194.
- Az ösztönös remekmű (Pietro Metastasio: Didone abbandonata), in Italianistica Debreceniensis VII, Debrecen, 2000, 151-175.
- A melodráma a XVIII. század olasz irodalmában, in Italianistica Debreceniensis VI, Debrecen, 1999, 77-93.
- „Igen elegáns, nemes és szellemes vígjáték” (Bernardo Dovizi da Bibbiena: Calandria című vígjátéka), in Italianistica Debreceniensis IV, Debrecen, 1997, 57-78.
- Giordano Bruno vígjátéka Németh László kiadatlan fordításában, in Italianistica Debreceniensis I, Debrecen, 1994, 184-185.

Műfordítás:

- Dario Fo: Lázár feltámasztása, in Dario Fo, a Nobel-díjas komédiás, Tőle, róla, Eötvös József Könyvkiadó, Budapest, 1998.

Pedagógiai, nyelvtanári szakmai publikációk: (önálló kötetek)

- Olasz nyelv I. (nem csak) énekeseknek és zenészeknek, Eötvös József Könyvkiadó, Budapest, 2002.
- Olasz társalgási kézikönyv, Püedlo Kiadó, Budapest, 2001. (társzerző: Pusztai Gyula)