

## Tudományos munkák

### Imre Dóra

#### [Döntések és](#)

#### [választások](#)

([esszéíró pályázati](#)  
[munka írásbeli](#))

#### [Döntések és](#)

#### [választások](#)

([esszéíró pályázati](#)  
[munka szóbeli](#))

### Papp Eszter

#### [Tdk dolgozat](#)

#### [Viselkedési](#)

#### [alapszabályok](#)

#### [Kerülj közelebb](#)

### Szita Zsófia

[Miért \(nem\)olvas a](#)  
[gyerek?](#)

## Tanárok munkái

### Dr. Bagossi Edit

#### [Publikációs lista](#)

### Peternainé Juhász Zsuzsa

[Előadás az Olvass](#)  
[többet! vetélkedőről](#)

#### [Bán Imre könyvtára](#)

[Bod Péter Országos](#)  
[könyvtárhasználati](#)  
[verseny](#)

#### [Könyvtárhasználati és](#)

## Imre Dóra (11. A)

### Döntések és választások

#### (Az országos Szabó Magda esszéíró pályázat szóbeli döntőjében elhangzott szöveg)

Én ezt a témát több ok miatt választottam. A cím, „Döntések és választások”, nagyon megtetszett, mert az utóbbi időszakban, amit már a hátam mögött hagytam, elég komoly döntéseket kellett hoznom.

Nem biztos, hogy jól döntöttem, lehet, hogy később meg fogom bánni valamiért. De próbáltam a lehető legjobb döntést meghozni, ami mindenkinek jó, amivel nem bántok meg senkit, és amivel a legkevesebb gondot okozom másoknak.

Én is református iskolába jártam, Csokonaihoz hasonlóan, a Dóczyba. Hatodikban felvételiztem két iskolába, a Dóczyba és a mostani iskolámba, az Adyba. Mindig szerettem a művészeteket, a versírást, a verseket, az irodalmat, a zenét, a színészetet. Ezért jelöltem meg első helyen az Adyt. Amikor azonban a Dóczyban szóbeliztem, tudtam, hogy ez az a hely, ahová jönni szeretnék. Elbűvölt a hely és szelleme, az emberek kedvessége. Én egy hívő református családban élek, így a vallás is nagyon közel állt hozzám. Felvettek mindkét helyre, én pedig a Dóczyt választottam. Nem tudom, hogy jól döntöttem-e, de azt hiszem, hogy igen, mert nagyon jól éreztem ott magam, és hálás vagyok annak az iskolának, mert sok mindent kaptam.

De a művészi hajlamaim ott is előtörték. Jártunk színjátszó csoportba, énekeltünk, videókat készítettünk, versenyeken szerepeltünk, és ezek a színészi megnyilvánulásaim kiváltották a többiek nemtetszését. Így egyre több vitába és félreértésbe keveredtünk. Szerencsétlenségek sorozata ért minket. Végül egy nagyon nehéz döntést kellett hoznom. Azt hiszem, ez volt életem eddig legnehezebb döntése. Egykori szeretett iskolámból elköszönés nélkül jöttem el, otthagytam mindent és mindenkit, ami valaha sokat jelentett nekem. Így kerültem az Adyba, ahol most tanulok, és járok drámás órákra, amiket nagyon szeretek.

A másik ok, amiért ezt a témát választottam, hogy Csokonai az egyik kedvenc költőm, és mikor megláttam a nevét, tudtam, hogy ezt a pályázatot nekem találták ki. Szerintem Csokonai rendkívül jól ki tudja fejezni a fájdalmat és a magányt, amit én nagyon szeretek benne.

Egyik kedvenc művem tőle A tihanyi ekhóhoz című költemény. Mikor olvastam a verset, egyre több közös vonást éreztem Csokonai és közötttem. Csokonai is szerette a művészeteket, református iskolába járt, amit ott kellett hagynia, ahogy nekem is. De én szerettem a vallásórákat és az istentiszteleteket, nem úgy, mint ő.

Csokonai nem mindig a legjobb döntést hozta a drámában. A tanárok kivételeztek vele, főleg Domokos, amiért nagyon tehetséges diák volt. Szerintem túl sokat megengedett magának. De persze az, hogy kakukkolt éjjelente, és hogy gúnydalt írt egy tanárra, még nem akkora vétek, mint amit a végén követett el. A kakukkolás és a gúnydal írása és énekeltetése sem ugyanaz a kategória, hiszen a gúnydallal egy másik embert bántott meg! Nem kellett volna elköltenie a legációban összegyűjtött pénzt, és a kivégzést sem kellett volna megnéznie. Valamint nem kellett volna a verseivel dicsekednie Müller előtt. Lehet, hogy nem akart rosszat, ő csak ment a saját