

ACTA DE OT!T

I. évfolyam I. szám



Tartalom

1. OT!T röviden
2. Induló (vagy érkező?)
3. Kínos pillanatok
4. Hajdúsági nyomkereső
5. Olvass többet!
6. „Ne zavarj, Olvasok”
7. Apróhirdetések

Olvass Többet! Tábor röviden

A Olvass Többet Nemzetközi Vetélkedő nyereményeként immár harmadik éve rendezik meg az Olvass Többet! Tábor, és immár másodjára Hajdúszoboszlón. A Tábor során a különböző helyekről, városokból érkező diákok lehetőséget kapnak, hogy megismerjék egymás gondolkodásmódját, olvasási szokásait, agykontrollt fejleszthetnek – mindezt kreatív feladatokon, játékokon keresztül. Mindezt az Ady Gimnázium lelkes tanárai – *Peternainé Juhász Zsuzsa*, *Juhászné Vigh Irén*, *Kluka Hajnalka* tanárnők és *Kónya István* tanár úr – teszik lehetővé. Ők állítják össze az érdekes, és néha rendkívül nehéz feladatlapokat. Ez az OT!T röviden – egy izgalmas, érdekes, maradandó élmény, amit csak a legeredményesebbek, legrátermettebbek tapasztalhatják meg.

Induló (vagy érkező?)

Mi vagyunk a nebulók,
Éjjen-nappal tanulók!
Kitűnők és pár négyes,
De mindig elégséges.

Oh, Oh, mi kis nebulók,
Örülünk, hogy együtt vagyunk,
Semmi akadály,
Semmi akadály!

Verseket és dalt is írunk,
Ha kell nagyon szívesen,
Élünk, járunk, olvasgatunk,
De a cikk már nehezebb.

Oh, Oh, Oh arra születünk,
Hogy leéggjünk,
játszunk, olvasgassunk,
Nem baj hogyha fáj,
Semmi akadály!

Kapitányunk ésszel teli,
Bár fejfájás idegeli,
Megeszt árthatott neki a Nap,
Jövőre inkább vízesésnél mulat.

Van nálunk egy Korea fan,
Igaz, lépte még bizonytalan,
Mottója szerint a világ úgy
lesz kerek,
Hogy szeresd, amit csinálsz és
csináld, amit szeretsz.

Ő nálunk a legfiatalabb,
Akit Zsani esténként riogat,
Csirkemell a kedvence,
Hegedűnek mestere.

Van közöttünk biológus,
Számítan szerint kettő,
Orvos lesz belőlük,
Ez még remélhető.

Minden csapattagunk tettere
kész,
Vezet minket a józanész,
Ha lehet, kicsit később
kezdenénk,
Most egy alvásra mindenki kész!



Élőkép: Ami nem a pillanatkép miatt merev!!

Kínos pillanatok

Tábor menete 2013

A tábor ebben az évben 4 napig (2013. jún. 23-26) tartott. Az első nap a hajdúszoboszlói strandon telt el, ahol remek alkalom kínálkozott a többi táborozó megismerésére kötetlen keretek között. Igaz, az olvasáshoz szokott kis csapat nem számolt a Nap erejével, így sikerült egy kicsit megpirulni ^^.

Azonban a lelkesedés emiatt sem lankadt és hétfőn, már csapatokban dolgoztak az elszánt résztvevők. Ehhez a naphoz hozzá tartozott egy Hajdúsági nyomkereső, ahol mind nyomozóként fejtegettük a jeleket. Méltó lezárása volt a napnak egy szó szerint mesés este. A kis csapat együtt írt egy egészen egyedi történetet sárkányokról, koreaiakról, kislányokról és aki azt mind összetartja: Kónya tanár úr!

A keddi nap hasonlóan mozgalmasnak bizonyult. A délelőtti folyamán részt vettünk egy helytörténeti vetélkedőben, feladtunk két apróhirdetést, majd Topáné Illés Ildikó memória fejlesztő foglalkozásának segítségével próbáltuk szürkeállományunk képességeit fejleszteni. Ebéd után ellátogattunk a hajdúszoboszlói Városi Televízióhoz, ahol bepillantást nyertünk a műsorkészítés titkaiba. Ezen a napon helyt kapott egy ügyességi játékokból álló vetélkedő is, ahol mókásabbnál mókásabb pillanatok szemtanúi lehettünk. Vacsora után előzetes pármunkának köszönhetően megismerhettük táborozó társaink kedvenc irodalmi hőseit.

A szerdai nap már az utolsó simításokról szól. Minden végleges helyére kerül, megtudjuk az eredményeket és indulás haza! ☺

Egészében tekintve a tábor mozgalmas, eseménydús volt, hol hasonló érdeklődésű diákokkal ismerkedhettünk meg. Úgy gondolom, lényegtelen, melyik csapat nyer a végén, az élmény közös és mindnyájan reméljük, ez nem az utolsó találkozás, a következő szavakkal búcsúzunk:



JÖVŐRE UGYANEKKOR, UGYANITT! ;)

Novellairás

Kónya tanár úr, kérem!

Egy borongós őszi napon, egy 24-i hétfőn Kónya tanár úrelindult, hogy megtartsa az óráját.

Elindult szerencsét próbálni, miközben találkozott egy háromfejű sárkánnyal.

Ekkor váratlanul Tibi atya megjelent egy nagy szikla mögül a meglepetés erejével és így szólt: „A sárkány tűzének melegében elég fontos a folyadék pótlás!!!”- mondta Tibi atya, majd jól belekortyolt a 97%-os metilbe.

De ez már történelem.

Tanár úrról rengeteget lehetne mesélni, mondjuk, hogy a 3 szemével ijesztgeti a nebulókat, 3 csápjával bünteti a puskázó tanulókat. A diákok tehát nagyon rosszak voltak, folyton-folyvást csak ordítottak, kiabáltak, és mindig csak tojásos nokedlit ettek volna uborkasalátával.

Gyorsan megette az ubisalit, majd felpattant egy csillámpónira és ellovagolt egy metálfesztiválra.

És ezen a metálfesztiválon találkozott 3 kicsi mosolygós koreaival. Zavarában a hosszú késés miatt felhúzta esernyőjét, hogy ne lássa mennyire elpirult mind a három feje, majd annyit mondott: Tanár úr, kérem, én tényleg készültem!

A fizika doktorira való készülés közben a kislány talált egy macskát az ágyában és erről beugrott neki a quantumelmélet.

Tanár úr, kérem, inkább hagyjuk a quantumelméletet, inkább tessék megmondani a jelszót!

A legnagyobb fejtörést okozta, de a tanár úr bármit véghez vitt volna, hogy kitalálja a 4jegyű zárkombinációt és megszerezze a szende királylányt!

De még a királylány is hiába kérlelte, egy diktátort nem lehet annyira könnyen meggyőzni.

Sikerült a feladat mindenki elnyerte a méltó jutalmát és büntetését.

Nem maradt más, mint ismételtetni a régi-régi ritmust: „Az élet borús egén röpül egy túrós lepény...” Aki nem hiszi járjon a végére.



A tábortűz

Ügyességi játékok



Roland Gaross Hajdúszoboszlón!!



Öltöztető
show!



Tejszínhabos
kaland!



Új Turi
nyílt!



A kép magáért
beszél!



Az új Selena Gomez,
Serbán Zsani különszáma!



Talicska!

A könyvtár labirintusában – Szép Ernő és Hajdúszoboszló

A Huszton született Szép Ernő már hat éves kor előtt megismerkedett Hajdúszoboszló gyönyörű városával, amikor szüleivel 1890 előtt ide költözött. A népszerű költő *Dali dali dal* című 1934-ben írt regényében jelenik meg a város Szilvahelyként említve, mint édesapja vándorlásainak végállomása. Édesapja a helyi Zsidó Iskola tanítója, édesanyja varrónő volt.

Hajdúszoboszló városában gyermekkorát és ifjúkorának első éveit töltötte. Ezen évek nem múltak el nyomtalanul, nagy mértékben befolyásolta későbbi életét valamint verseiben, prózai műveiben is előtűnnek gyermekora szoboszlói emlékei, jellegzetes alakjai és maga a hajdúsági kisváros. Helyszíneként gyakran jelöli meg alkotásaiban a várost Szilvahely néven.

Számos személyt és eseményt is megörökített, például az *Egyenes Éliás aláírja a váltót* egy helyi fűszeres személye, akihez a család gyakran vitt váltót. Helyszínekről és épületekről is született írása, például a *Híd* című novella a *Felnőtteknek* elbeszéléskötet része. Ezen kívül a városban található Körner Malomról is készült alkotása.

Mivel itt végezte elemi iskolai tanulmányait valamint később a gimnáziumot is itt kezdte (később Debrecenben tanult tovább).

A XX. századdal megkezdődő polgáriasodás rá és a városra is nagy hatással volt. A költő a kulturális élet alakítóinak egyikeként részt vett a Dalárda és az Uri Kaszinó szervezésében is. Első sikerét a Független Hajdúság írta meg, és az *Énekeskönyv* sikeréért Dr. Fekete László polgármester is köszöntötte.



Kulturális fogékonyságában nagy szerepet játszottak szülei. Édesapja beszélt németül, játszott hegedűl, és olvasott is. Szép Ernő az olvasás mellett a rajzolást részesítette előnyben.

Források:

Vida Lajos: Szép Ernő-könyv – Debrecen, 2007, p.7-13.

Szép Ernő: Felnőtteknek – Budapest, 1941, p.9-25.

H2O – Miért éppen Hajdúszoboszló?

Mert melegebb, mint Alaszka!

Hajdúszoboszló méltán híres a turisták körében, mivel itt minden korosztály megtalálja a neki tetsző kikapcsolódási formát. A fiatalok az éjszakai élet adta lehetőségeket használják ki leginkább, de népszerűek az utcabálok és egyéb zenés-táncos rendezvények. Az idősebbek pihenés és gyógyulás céljából keresik fel a várost, hiszen súlyos mozgásszervi, kopásos megbetegedések esetén a gyógyvíz megfelelő alkalmazásával több, mint 90 százalékos javulást tapasztalhatunk. Szembetűnő a város utcáinak tisztasága, parkjainak gondozottsága, épületeinek szépsége. A helybéliek is felettebb kedvesek, segítőkészek. A város egy ideális választás az üdülni vágyóknak, megközelítése könnyű, ráadásul az Alföld egyik ékességeként tartják számon. A tájékozódás egyszerű, a táblák és a helyiek szívesen adnak útbaigazítást, segítséget. A központi helyen elhelyezkedő Tourinform irodában további értékes információkat tudhatunk meg a rendezvényekről, lehetőségekről. A város több építészeti és kulturális örökséggel is rendelkezik. Kiemelkedő a Harangház, a Bocskai szobor a Hősök Terén valamint a Fürdő.



Kós Károly

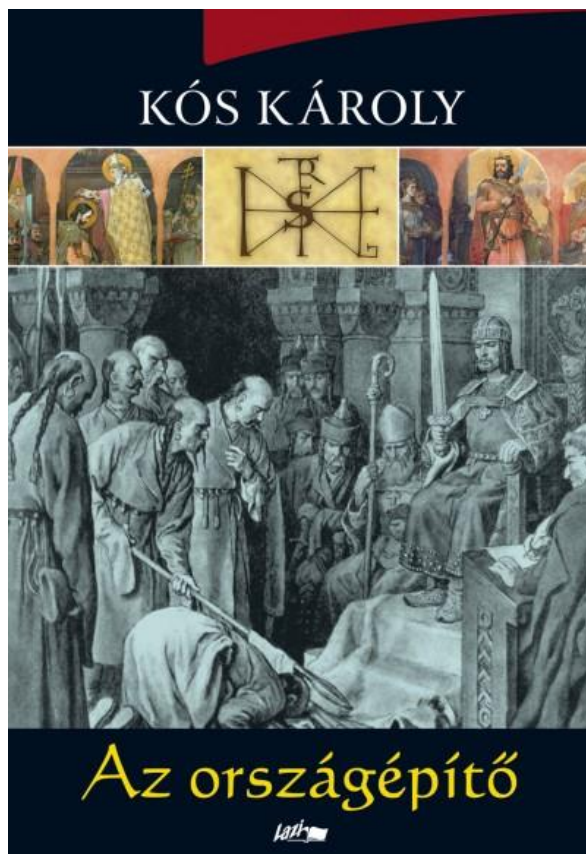
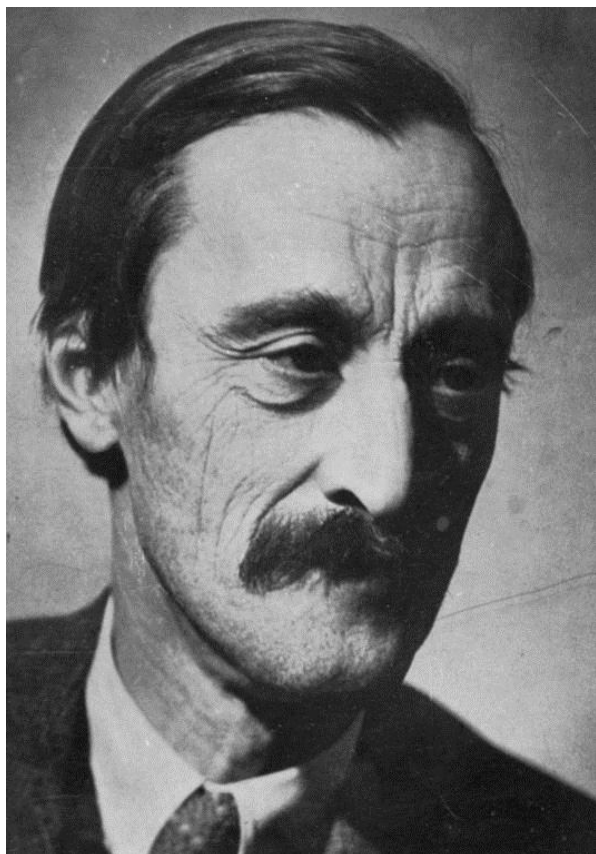
Kós Károly sok területen otthonosan mozgott – építész, író, grafikus, könyvtervező, szerkesztő, könyvkiadó, tanár és politikus is volt egyben. Munkássága olyan sokszínű, hogy mindenki találhat közöttük kedvére valót. Írt balladát, kisregényt, regényt és színművet is.

Építészeti könyvei valamint különböző történelmi regényei jelentek meg. Az *országépítő* című művében István király történetével foglalkozik, de más szemszögből közelíti meg az eseményeket. Míg a szimbolikus erővel bíró alakjába a semmiből országot építő erőskező uralkodót, vagy a szent királyt, a keresztény hit meghonosítóját látták bele, az író István király tragédiáját látja elsősorban: István emberi-uralkodói tragédiája, hogy szent.

A történelmi regények sorát gyarapítja még a *Varju nemzetség*, amely Kalotaszeg történetéből ölel fel egy emberöltőt, egy elszegényedett, bethleniánus, bocskoros nemesi család történetén keresztül. További történelmi regényei a *Kalotaszegi krónika*, *Erdély* és a *Kidőlt a kereszt* című művek.

Színműveiben ismert történelmi személyekről írta, mint *Budai Nagy Antal* és *István király*.

Műveit főként olyan embereknek ajánljuk, akik érdeklődnek az ősi kultúra iránt, és kíváncsiak a magyar történelem nagy alakjaira egy különleges szemszögből, regényes formában.

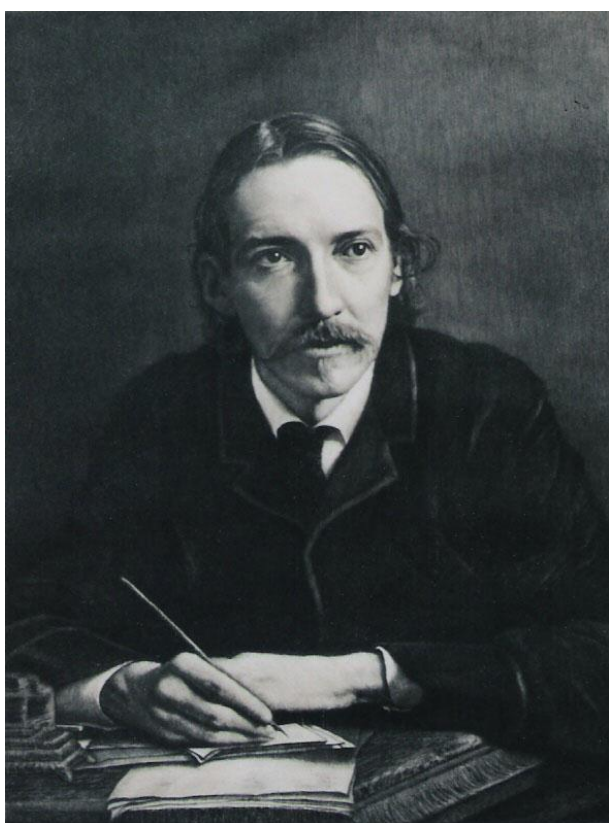


Robert Louis Stevenson

Stevenson a 19. században élt skót származású író. A nevet hallva először mindenkinek talán legismertebb műve, a *Kincses Sziget* jut eszébe. A könyv a 18. században játszódik, egy fiatal fiú történetét meséli el, veszélyes kalandokba keveredik, kalózok, vérszomjas banditák, és egy elrejtett mesés kincs rejtélye állnak a középpontban. A regény cselekmény dús, fordulatokban és lélektani elemekben gazdag tartalma miatt méltán vált az ifjúsági irodalom klasszikusává.

Ugyanakkor az író teljesen más oldalát mutatja meg egy, az életmű későbbi szakaszában íródott mű, a *Dr. Jekyll és Mr. Hyde* különös esete című művében, mely az ember kettős éne, a duplikált személyiség, fizikai értelemben vett kétszínűség. Ez már önmagában egy olyan témakör, mely megmozgatja az emberi elme mélységére fogékony olvasók fantáziáját. Az igazsághoz erősen hozzátartozik, hogy Stevenson műve nem a „klasszikus” hasadt személyiség típusleírása, a skót író inkább az emberben lakozó erkölcsi kettősségnek (jó és rossz) a látható megjelenítésére szorítkozik.

Úgy gondolom, a fenti két rövid elemzés jól példázza, hogy Stevenson a legkülönfélébb témákat érintve, minden korosztály számára élvezhető kis- és nagyregények szerzője. Szereplőit olyan általános emberi érzésekkel, tulajdonságokkal ruházza fel, melyek akár a mai olvasó számára is átélhetőek, átérezhetőek. így, véleményem szerint bármely korosztály megtalálja számára megfelelő, neki tetsző művet Robert Louis Stevenson művei között.



„Ne zavarj, olvasok” – Az utca embere/ állata!



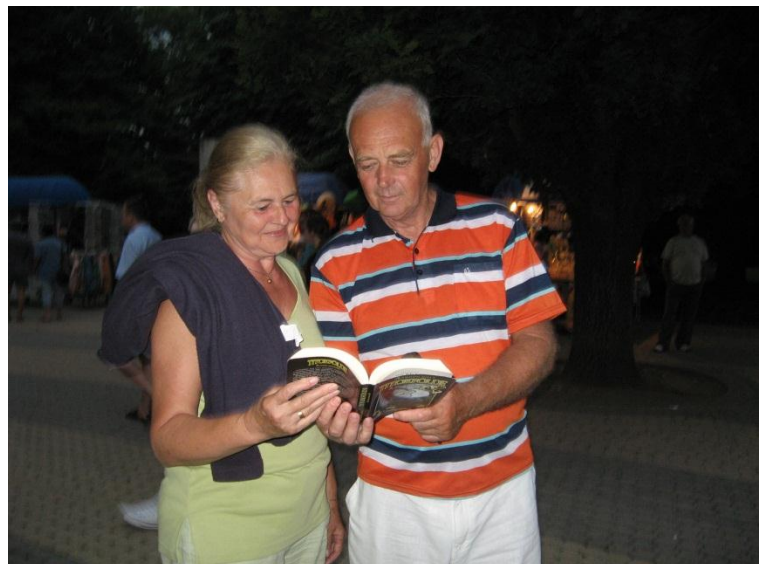
Olvasni bárhol, bármikor,
bárkinek lehet.





Munka közben édes a pihenés!

Közösen is jó, csak zavaró, ha más az ütem!



Sajnos a kutyas szóban nem adott beleegyezést a megjelentetésre, de a könyv ellen nem volt kifogása!

Kiadás éve: 2013

Kiadás helye: Hajdúszoboszló

Felelős szerkesztő: Bódi Kata Antónia

Főszerkesztők: Kovács Sára, Orbán Leila, Ternován Barbara, Tar
Dániel

Készült az OT! Tábor résztvevőinek hozzájárulásával!